

Catálogo de produtos

# Laboratório de Inovação Artesanal



**LAB**  
ARTESOL



ARTESOL

# INOVAR é um movimento coletivo

O artesanato tradicional brasileiro enfrenta desafios complexos, como a valorização e remuneração justa do trabalho artesanal, o repasse das técnicas para as novas gerações e a conquista de novos clientes. Os artesãos também são frequentemente desafiados a atender novas demandas de mercado, com consumidores cada vez mais atentos às questões de sustentabilidade.

Acreditamos que desafios coletivos só podem ser superados coletivamente. Por isso, o projeto Rede Artesol realizou a segunda edição do Laboratório de Inovação Artesanal com o objetivo de fomentar a criação colaborativa de novos produtos.







Nesta edição foram contempladas três associações de diferentes biomas brasileiros: Mata Atlântica, Caatinga e Cerrado. Ao longo de seis meses, elas criaram coleções inéditas em parceria com designers do projeto. Além do repasse de ferramentas metodológicas para a criação autônoma de novos produtos, os artesãos receberam mentorias em negócios artesanais, trabalhando temas como gestão, comercialização, comunicação e atendimento ao cliente como parte do programa formativo.

As coleções apresentadas aqui são fruto desse trabalho e demonstram como a conexão entre design e tradição é uma fonte inesgotável para a inovação. A Arte e Vida - Associação de Mulheres Artesãs de Guapiara e a designer Maria Fernanda Paes de Barros criaram a coleção Terra Sem Males, inspirada nos antigos Caminhos do Peabiru. Já a Associação Capim Dourado Pontealtense e a designer Lucyana Azevedo buscaram inspiração nas paisagens locais para a coleção Portal do Jalapão. Por fim, a Associação Quilombola Os Rufinos e o designer Rodrigo Lyra investigaram a história do grupo na coleção Raízes dos Rufinos.

Ao adquirir os produtos, você também fará parte desse movimento. Juntos, assumimos o compromisso de valorizar e impulsionar a criatividade artesanal brasileira.

## EQUIPE ARTESOL





Maria Fernanda Paes  
de Barros Penteado  
(designer), Maria  
Aparecida de Oliveira,  
Nadir Ribeiro, Alice  
Oliveira, Ivone Galdino  
Gonçalves e Iracema  
Galdino Cravo.



Coleção

# TERRA SEM MALES

Arte e Vida - Associação  
de Mulheres Artesãs de Guapiara







# Coleção

# **TERRA**

# **SEM**

# **MALES**

**Guapiara, “caminho para a enseada” em tradução da língua tupi, é um município do estado de São Paulo, é lugar de cavernas e cachoeiras, numa das áreas mais conservadas da Mata Atlântica brasileira. É também parte do antigo Caminho de Peabiru, caminho que conectou povos ancestrais e oceanos, incas e guaranis e foi através dele que a o plantio do milho crioulo chegou até a região.**

Lugar de mulheres de diferentes saberes e histórias unidas pelo amor ao fazer artesanal e ao milho crioulo. Imbuídas pela busca de uma identidade que fortalecesse seu trabalho coletivo, mergulhamos nos quatro mil quilômetros desse caminho. Trilhamos caminhos pela mata, pelo asfalto e pela nuvem. Adentramos museus em lugares diversos e casas na roça ali por perto, encontramos colares, máscaras, vasos e utensílios. Reencontramos em nós parte de vidas passadas, resgatamos sentidos e traduzimos no trançar da palha os artefatos dos povos que o percorreram séculos atrás.

Conectamos tradição e inovação, passado e presente para apresentarmos uma coleção que interpreta de diferentes maneiras a passagem do tempo. Foi da união de caminhos e povos, de buscas espirituais e comerciais, de trocas de sementes e saberes, que se formou o Caminho de Peabiru. É também da união de mulheres determinadas e sensíveis, de sonhos e de muita dedicação, que nasce a coleção Terra sem Males. Trançada em palha de milho crioulo, ela entrelaça vidas e histórias por meio de mãos que protegem sementes da inovação dos transgênicos, ao mesmo tempo que se abrem para novos olhares sobre sua tradição. Desde tempos passados povos se atravessam, se fundem e se confundem por caminhos onde o fim é apenas o início do destino. Para nós o destino é compartilhado!

**Maria Fernanda Paes de Barros | Designer**









## Depoimento dos artesãos sobre o LAB

Uma frase que define nossos sentimentos hoje: “Nunca mais seremos as mesmas depois das experiências intensamente vividas durante os dias do projeto Laboratório de Inovação Artesanal”. Seremos sim, mulheres, artesãs, pessoas muito, muito melhores.

Foram dias com momentos contagiantes, mas também chegamos a pensar que não conseguiríamos atingir as expectativas que estavam sobre nós. Rimos, choramos, silenciámos e quando pensávamos que já sabíamos tudo e que seria fácil, vimos que ainda tínhamos muito a aprender e conquistar.

Entretanto, a vontade de não decepcionar a quem tanto acreditou, Maria Fernanda e Artesol, nos deu

a certeza de que tínhamos capacidade, habilidade e dom para desenvolver as peças artesanais mais lindas de toda a nossa história.

E que jamais poderemos nos conformar com as mesmices e com desejos pequenos e mal-acabados. Somos Artesãs e Agricultoras, somos cultura e história, raízes e memórias. E agora que se finda esse processo de aprendizagem, entre tantos que haverão de vir, seguiremos assim: mais fortes, mais unidas, intensamente confiantes na nossa ARTE e na nossa labuta por um mundo mais amoroso e sustentável.

Nossa Eterna Gratidão.

**Arte e Vida - Associação de Mulheres Artesãs de Guapiara**





# PRODUTOS





## Vaso Aríbalo

TM01

P: 25 x 34 cm (D x A)

G: 32 x 43 cm (D x A)

Palha de milho crioulo







## Colar Aríbalo

TM02

P: 128 cm - cores natural e lilás

G: 128 cm - cores natural, roxa e lilás

Palha de milho crioulo





## Vaso Jívaro

TM03

24 x 21 cm (D x A)

Palha de milho crioulo







## **Colar Jívaro**

TM04

75 cm (C)

Palha de milho crioulo



## **Cuscuzeira Francisca**

TM005

20 x 21 cm (D x A)

Palha de milho crioulo







## **Colar Francisca**

TM06

74 cm (C)

Palha de milho crioulo



## Pote Bertolina

TM007

26 x 14 cm (D x A)

Palha de milho crioulo







## **Vaso Mochica**

TM008

24 x 25 cm (D x A)

Palha de milho crioulo





## **Mochica simples**

TM009

24 x 25 cm (D x A)

Palha de milho crioulo







## **Prato Manacá**

TM10

50 x 39 x 5 cm (C x L x A)

Palha de milho crioulo







## **Buquê Manacá**

TM11

36 flores

Palha de milho crioulo e bambu  
e/ou galho de Guapuruvu soberano.





**ARTE&VIDA**  
Associação de Mulheres Artesãs de Guapiara

## Contato para compra

**Arte e Vida – Associação  
de Mulheres Artesãs de Guapiara**

**Endereço:** Rua Claudino Victor Pereira, 150  
Vila Ribeiros Guapiara, CEP 18310-000,  
Guapiara – SP

**WhatsApp/Telefone:** (15) 99638-9453

**Instagram:** @arteevidaguapiara



# Ficha Técnica Artesol

**Fundadora:** Ruth Cardoso

**Presidente:** Sonia Quintella de Carvalho

**Vice Presidente:** Ana Lucia Gracioso

Colletti Barbosa

**Diretora Adjunta:** Sonia Regina Opice

## Equipe Executiva

**Josiane Masson** | Diretora

**Sheila Maiorali** | Coordenadora Executiva

**Beatriz Freitas** | Coordenadora de

Desenvolvimento Institucional

**Mariana Oliveira** | Coordenadora de Comunicação

**Helena Kussik** | Coordenadora de Projeto

**Deborah Moreira** | Coordenadora de Projeto

**Isabel Franke** | Produtora de Projeto

**Ana Clara Melo** | Articuladora de Rede

**Camila Frois** | Comunicação Institucional

**Jefferson Figueiredo** | Comunicação Institucional

**Guilherme Fagaraz** | Comunicação Institucional

**Daniela Ferreira** | Administrativo

**Elaine Rocha** | Administrativo

**Daphne Conceição Sciência** | Comercial

**Dayana Figueiredo de Oliveira** | Comercial

**Gracielia da Silva Oliveira Santos** | Comercial

## Ficha Técnica do catálogo

**Associações:** Arte e Vida - Associação de Mulheres Artesãs de Guapiara

**Designers:** Maria Fernanda Paes de Barros

**Fotografias:** Verônica Volpato

**Diagramação:** Nathalia Abdalla

**Organização:** Isabel Franke

**Outubro de 2024**



# LAB

## ARTESOL



Patrocínio Institucional Master

Realização



**Lei de  
Incentivo  
à Cultura**  
Lei Rouanet



**INSTITUTO  
CULTURAL  
VALE**



**ARTESOL**

**MINISTÉRIO DA  
CULTURA**

