



Artesanato indígena contemporâneo

Maria Fernanda Paes de Barros é *designer* e fundadora da marca Yankatu, que busca inspiração nas raízes indígenas para a sua criação. Em suas obras, Marla Fernanda Paes de Barros utiliza as crenças e o misticismo dos povos indígenas brasileiros, apresentando a essência do ser humano ligado aos seus semelhantes e à natureza. Além disso, ela acredita que o *design* e a arte são formas importantes de valorizar e eternizar os conhecimentos dos ancestrais e da natureza.

Assim como nas criações de Marla Fernanda Paes de Barros, os artesanatos indígenas têm se reinventado e modificado na contemporaneidade, reação ao contato com novos materiais e técnicas, além de condição natural de sua presença no mundo e no tempo.

Pesquise dois povos indígenas. Em seguida, descreva suas criações na atualidade, incluindo:

- os principais objetos culturais produzidos por eles;
- a prática de fazer uso dos materiais do meio em que se inserem;
- os elementos externos incorporados à tradição indígena;
- a atividade econômica central desses grupos;
- o modo que os produtos desses povos ou dessas comunidades chegam a você;
- as possíveis formas de divulgação e distribuição desses produtos, especialmente com as ferramentas digitais.



ACERVO PESSOAL MARIA FERNANDA PAES DE BARROS

ionica

Amplie

ionica

Aprofunde

A designer Marla Fernanda Paes de Barros é uma artesã da comunidade.